

Draga djeco,

nadamo se da ste svi dobro i da ste ozbiljno shvatili razlog obustave nastave. Kao što ste medijski informisani, kućna izolacija, kao preventivna mjera, je veoma bitna. Zato se potrudite da iskoristite vrijeme provedeno u kući, gledajte filmove, slušajte muziku, razgovarajte online, družite se s porodicom...

Vaši nastavnici su pripremili sažete nastavne jedinice i zadatke za vas, kako bismo, onoliko koliko je moguće u ovim uslovima, uspjeli održati kontinuitet obrazovnog procesa.

Pažljivo slijedite uputstva predmetnih nastavnika i uputstva prikazana na web-stranici škole, a za sve nejasnoće možete se obratiti nastavnicima putem istaknute e-mail adrese.

Vanredne situacije zahtijevaju i vanredne načine rada. Vjerujemo da ćete ozbiljno i odgovorno pristupiti svim svojim zadacima i, zajedno s nama, uspješno prevazići trenutnu situaciju.

Vaši nastavnici!

BHS jezik i književnost	Silva Milošević - Karamović	silva1_ng@yahoo.com														
<p>Nastavna jedinica: OPIS EKSTERIJERA</p> <p>- Učenici VIa i VIb imaju zadatak napisati pismenu vježbu Opis eksterijera na jednu od tema:</p> <ol style="list-style-type: none"> Moja porodična kuća. Moja škola. Moja vikendica. <p>- Učenici VIc imaju zadatak da pravilno prepisu diktat broj 2 sa 125. stranice udžbenika „Naš jezik.“</p> <p>Nastavna jedinica: Rad na književnom tekstu „Cvjetko“ - Iz književnog teksta „Cvjetko“, Čitanka 75. stranica, tabelarno izdvojiti imenice, pridjeve i glagole u svesku.</p> <table border="1" data-bbox="236 689 1358 808"> <thead> <tr> <th>IMENICE</th> <th>PRIDJEVI</th> <th>GLAGOLI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>- Iz književnog teksta „Cvjetko“ tabelarno izdvojiti lične zamjenice, prisvojne zamjenice, glavne i redne brojeve.</p> <table border="1" data-bbox="236 936 1358 1095"> <thead> <tr> <th>LIČNE ZAMJENICE</th> <th>PRISVOJNE ZAMJENICE</th> <th>GLAVNI BROJEVI</th> <th>REDNI BROJEVI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Napomena: Čitati lektirni naslov predviđen za mjesec mart.</p>			IMENICE	PRIDJEVI	GLAGOLI				LIČNE ZAMJENICE	PRISVOJNE ZAMJENICE	GLAVNI BROJEVI	REDNI BROJEVI				
IMENICE	PRIDJEVI	GLAGOLI														
LIČNE ZAMJENICE	PRISVOJNE ZAMJENICE	GLAVNI BROJEVI	REDNI BROJEVI													
Engleski jezik	Admira Šukilović	admira_ng@yahoo.com														
<p>Lesson unit: Required Reading: Stories from the Five Towns – THE BURGLARY</p> <p>- Read the story (flipbook) and listen to the audiobook sent via Remind (March 13).</p> <p>- You can find the audiobook here https://english-e-reader.net/book/stories-from-the-five-towns-arnold-bennett</p> <p>- Complete the exercises into your notebooks.</p> <p>- Find the meaning/translation and learn the new words (potter, pottery, portrait, thief, successful, frame, burglar, burglary)</p> <p>Exercise 1 – Are these sentences T (true) or F (false)?</p> <ol style="list-style-type: none"> Sir Jee liked his portrait. Smith agreed to steal the portrait on Christmas Day. Smith sold the portrait in America. Smith worked with a friend. The people in the Five Towns often laughed at Lady Jee. <p>Exercise 2 – Who said this in the story – Sir Jee, Lady Jee or William Smith?</p> <ol style="list-style-type: none"> 'I hope I can help you.' 'I can't eat any more with it up there.' 'I can't come to John's house this afternoon.' 'I'm a businessman.' 'I'll stay with you if you like.' 																

Exercise 3 – Print, cut, order and glue in your notebooks or just write in the correct order.

- a** Sir Jee wanted Smith to steal the portrait from his house.
- b** The police wanted Smith to go to prison for five years or more.
- c** Nobody in the Five Towns liked the portrait of Sir jee.
- d** The thief took the big gold frame and left the portrait on the floor.
- e** I'm not taking that portrait down or selling it.
- f** William Smith was a small, thin man with untidy hair and dirty clothes.
- g** Lady Dain went to her son's, leaving some cold food for Sir Jee.
- h** William Smith knew Sneyd Castle better than Sir Jee.
- i** Sir Jee was the most successful businessman in the Five Towns.
- j** The thief also took everything made of silver.

Please, make sure to complete all the exercises and send your work to me via email or Remind by Friday (March 20, 2020). If you need any help, feel free to contact me anytime.

Njemački jezik	Edita Omerović Suljić	edita_ng@yahoo.com
----------------	-----------------------	--------------------

Übung 1 : Welches Tier ist das? (Koja je ovo životinja? Poredaj ispravno slova.)

EGIEZ=	FFAE=	GERTI=
SCHFA=	RÄB=	LOFW=
NHUH=	FENTALE=	BZERA=
BAKL=	CHSUF=	ETEN=
SANG=	RGIFFAE=	KOKROLID=
LESE=	ÄKRUGNU=	SAHE=
EÖLW=	LASCHGNE=	NHAH=

Übung 2: Findet Wörter! (Pronađi životinje) „Tiere auf dem Bauernhof“

O	X	E	S	E	L	X
K	Y	Z	C	W	Q	Y
A	G	L	H	A	S	E
L	W	H	A	H	N	N
B	R	U	F	C	H	T
Q	C	H	X	C	U	E
G	A	N	S	M	Z	W

Übung 3: Findet Wörter! „Tiere im ZOO“

K	S	C	H	L	A	N	G	E	Z	P
R	Z	R	G	Ö	Y	M	I	L	R	R
O	A	W	Y	W	X	J	R	E	Q	W
K	F	Q	Z	E	B	R	A	F	Q	F
O	F	L	B	W	R	J	F	A	W	U
D	E	C	Ä	U	Z	W	F	N	Y	C
I	C	I	R	L	Z	Q	E	T	Y	H
L	X	T	I	G	E	R	M	Q	Z	S
Q	W	O	L	F	C	S	X	W	U	O
K	Ä	N	G	U	R	U	X	Y	W	Z

Übung 4: Modalverben- Ergänze die richtige Form. (Dopuni odgovarajući oblik glagola.)

- a) Ich _____ gut und schnell _____ (können / rechnen).
 b) Mein Bruder ist groß. Er _____ schon Auto _____. (dürfen/ fahren)
 c) Er _____ Biologie _____. (wollen / lernen)
 d) Ich _____ Tiere. (mögen)
 e) Meine Schwester _____ mehr _____. (sollen/ lernen).
 f)

Matematika	Munira Jahić	munira_ng@yahoo.com
-------------------	---------------------	----------------------------

Nastavna jedinica: **SABIRANJE I ODUZIMANJE RAZLOMAKA** (ponavljanje)

Ponoviti lekciju iz udžbenika i sveske, a za dodatno pojašnjenje i razumijevanje pogledati YouTube video pod nazivom „Zbrajanje i oduzimanje razlomaka (04), mješovitih i prirodnih brojeva“ na sljedećem linku: <https://youtu.be/hSRWdlz9Srl>

1.) Izračunaj:

$$a) \frac{4}{7} + \frac{3}{2} = \frac{8+21}{14} = \frac{29}{14}$$

$$b) \frac{1}{2} + \frac{1}{8} = \frac{4+1}{8} = \frac{5}{8}$$

$$c) \frac{11}{12} - \frac{1}{3} = \frac{11-4}{12} = \frac{7}{12}$$

$$d) \frac{1}{6} + \frac{5}{8} = \frac{4+15}{24} = \frac{19}{24}$$

$$e) \frac{3}{4} + \frac{2}{5} = \frac{15+8}{20} = \frac{23}{20}$$

$$f) \frac{11}{9} - \frac{5}{6} = \frac{22-15}{18} = \frac{7}{18}$$

$$g) \frac{9}{10} - \frac{4}{15} = \frac{27-8}{30} = \frac{19}{30}$$

$$h) \frac{3}{8} + \frac{2}{9} = \frac{27+16}{72} = \frac{43}{72}$$

$$i) \frac{2}{3} - \frac{1}{12} = \frac{8-1}{12} = \frac{7}{12}$$

$$j) \frac{5}{12} + \frac{3}{8} = \frac{10+9}{24} = \frac{19}{24}$$

2.) Ivo je pojeo $\frac{5}{8}$, a Marica $\frac{1}{3}$ torte.

a) Jesu li zajedno pojeli cijelu tortu?

$$\frac{5}{8} + \frac{1}{3} = \frac{15+8}{24} = \frac{23}{24}$$

Ne, nisu pojeli cijelu tortu.

b) Koliko im je torte još preostalo?

c) Tko je pojeo više torte?

d) Za koliko?

Muzička kultura	Alma Duraković	alma_ng@yahoo.com
-----------------	----------------	-------------------

Nastavna jedinica: Brojalica DINAJ DINAJ DINČICA

- Ponoviti brojalicu Dinaj dinaj diničica,
- analizirati notni zapis i note po trajanju u udžbeniku,
- prepisati brojalicu u kajdanku i
- uvježbati otkucavanje brojalice.

Likovna kultura	Borka Jokić	borka_ng@yahoo.com
-----------------	-------------	--------------------

Nastavna jedinica: PLOHA (dvodimenzionalno likovno izražavanje)

Tema: „Volim ovaj grad ...“ (zbog mosta, kule, soli, rijeke i slično)

Tehnika : tempera

Ploha je likovni element koji ima samo visinu i širinu, te nema debljinu. Više o ovom likovnom elementu mozete pronaći u udžbeniku i na internetu.

Učenici trebaju plohalno (dvodimenzionalno) naslikati motive Tuzle (Kipovi, Stari dio grada, Kapija, skulpture Ismeta Mujezinovića i Meše Selimovića, Skver, Panonika), a mogu napraviti i više slika u kompoziciji. Fotografije i primjere kao inspiraciju mogu pronaći na internetu.

Tjelesni i zdravstveni odgoj	Vesna Zahirović	vesna_ng@yahoo.co
------------------------------	-----------------	-------------------

Nastavna oblast: ODBOJKA

- Odgovoriti na sljedeća pitanja:

1. Koliko igrača čini odbojkašku ekipu na terenu? _____(2)



Prvi set zadataka za učenike 6. razreda Osnovne škole "Novi Grad" Tuzla

2. Šta dijeli odbojkaški teren na dva dijela? _____ (2)
3. Koliko puta, ekipa smije taknuti loptu u toku jednog poena? (2)
(Zaokruži tačan odgovor) a) 2 b) 3 c) 1
4. Koliko puta, isti igrač, smije udariti loptu uzastopno? (Zaokruži tačan odgovor)
a) 2 b) 3 c) 1 (2)
5. Kako se zove početni udarac u odbojci i odakle se on izvodi? _____
_____ (2)
6. Odbojkaška utakmica se igra u tri dobivena seta? (2)
(Zaokruži tačan odgovor) DA NE
7. Sa koliko osvojenih poena je završen jedan set? (2)
(Zaokruži tačan odgovor) a) 25 b) 21 c) 23
8. U toku igre, igrači se rotiraju u kojem smjeru?
_____ (2)
9. Kako se zove najefikasniji i najatraktivniji oblik upućivanja lopte u polje protivnika, a time i postizanja poena? _____ (2)
10. Odbojkaško igralište je dugo _____ m, a široko je _____ m! (2)

Biologija	Azra Mahovkić	azra_ng@yahoo.com
------------------	----------------------	--------------------------

Nastavna jedinica: GLJIVE, MAHOVINE I PAPERATI (ponavljanje)

Ponoviti navedenu lekciju te pronaći odgovore na sljedeća pitanja:

1. Kakve su saprofitske gljive?
2. Na koje grupe se gljive dijele?
3. Šta je simbioza?
4. Šta predstavlja prokličnica, a šta sporogon?
5. Kako se razmnožavaju papratnjače i koja generacija je razvijenija?

Geografija	Sabina Muratović	sabina_ng@yahoo.com
-------------------	-------------------------	----------------------------

Nastavna jedinica: VRIJEME I KLIMA

Dragi učenici, na današnjem online času trebali bi naučiti šta je to vrijeme a šta klima nekog područja. Mi smo do sada pominjali ove termine tako da smatram kako vam ova lekcije ne bi trebala biti teška za razumjeti. Trenutno stanje atmosfere, tj. vremenskih elemenata iznad nekog mjesta naziva se **VRIJEME**. Vrijeme može biti lijepo i ružno i određuje se pomoću vremenskih elemenata. U vremenske elemente spadaju: **temperatura zraka, zračni pritisak, vlažnost zraka, oblaci, magle i padavine**. Prognozu vremena redovno dobijamo iz meteoroloških stanica, ona se izrađuje nekoliko puta na dan. Ljudi koji nam očitavaju vremensku prognozu nazivaju se **meteorolozi**.

Da bi se dala opšta ocjena o klimi mora se znati kakva su bila ljeta i zime dugi niz godina. Opšta slika vremena, gledano u cjelini može se dobiti posmatranjem srednjih vrijednosti. Takvo srednje stanje vremena naziva se **KLIMA**. U svim djelovima na površini Zemlje klima nije ista. Različita klima u pojedinim oblastima na Zemlji nastaje zbog različitih klimatskih faktora. Faktori koji utiču na klimu su: **sunčevo zračenje, raspored kopna i mora, morske struje, vjetrovi, nadmorska visina i reljef**. Klimatski tipovi određuju se na osnovu vrijednosti klimatskih elemenata od kojih su najvažniji: temperatura zraka i padavine. Postoje tri osnovna područja klime: **tople klime u žarkom pojasu, klime umjerenih pojaseva i klime polarnih oblasti**.

U žarkom pojasu razlikujemo sledeće tipove klime: **ekvatorijalna, vlažna tropska, pustinjska i monsunska**. U umjerenom pojasu razlikujemo pet tipova klime: **suptropski (sredozemni), okeanski, kontinentalni, umjerenokontinentalni i planinski**. U klimi polarnih oblasti izdvajamo dva tipa klime: **subpolarna i polarna**.

Ovo su kratke smjernice na koje treba obratiti pažnju. Nešto više o vremenu i klimi pročitajte u svojim udžbenicima pod naslovom Vrijeme, Klima i Osnovni tipovi klime na Zemlji.

ZADATAK ZA UČENIKE

1. **Trenutno stanje atmosfere nad nekim mjestom zovemo:**
 - a. Klima
 - b. Vrijeme
 - c. Termometar
 - d. Barometar
 - e. Ništa od navedenog

2. **Barometar je uređaj kojim se mjeri:**
 - a. Pritisak zraka
 - b. Smjer puhanja vjetra
 - c. Brzina puhanja vjetra
 - d. Temperatura zraka

3. **Osnovni pokretač svih zbivanja u atmosferi je Sunce:**
 - a. Da
 - b. Ne

4. **Ljude koji proučavaju i prate vremenske promjene zovemo:**
 - a. Meteorolozi
 - b. Meteorokartografi
 - c. Sinoptikografi
 - d. Ništa od navedenog

5. **„Oblačno“, „kišovito“, „sunčano“, „vjetrovito“, „maglovito“ i „vedro“ opisi su za:**
 - a. Vrijeme
 - b. Klimu

6. **Klima je:**
 - a. Bezvremensko stanje atmosfere
 - b. Trenutno stanje atmosfere
 - c. Srednje stanje atmosfere koje dobijamo proučavanjem kroz duži vremenski period
 - d. Kišovito stanje atmosfere koje se ponavlja neprekidno više dana

7. **Koji tip klime ne ubrajamo u klimu žarkog pojasa:**
 - a. Ekvatorijalna klima
 - b. Vlažna tropska klima
 - c. Monsunska klima
 - d. Kontinentalna klima
 - e. Pustinjska klima

8. **U klimi umjerenog pojasa razlikujemo:**
 - a. Tri tipa klime
 - b. Četiri tipa klime
 - c. Pet tipova klime
 - d. Šest tipova klime

9. **U hladnom pojasu razlikujemo tri tipa klime: hladna, subpolarna i polarna**
 - a. Da
 - b. Ne

Odgovore na pitanja poslati najdalje do 12h u petak 20.03.2020. godine uz obaveznu naznaku vašeg imena, prezimena i odjeljenja na moju mail adresu sabina_ng@yahoo.com

Historija	Jasmina Memagić Bečić	jasmina2_ng@yahoo.com
<p>Nastavna jedinica: ŽIVOT I KULTURA STARIH GRKA</p> <p>Svakodnevni život</p> <p>Život muškaraca i ženau staroj Grčkoj znatno se razlikovao. Muškarcisu se bavili politikom i sportom i družili se sa prijateljima. Žene su provodile vrijeme kod kuće (kuhale, spremale, brinule se o djeci i upravljale robovima). Žene su se smjele družiti povremeno sa prijateljicama, ali nikako sa muškarcima.</p> <p>Zdrav duh u zdravom tijelu</p> <p>Škole su pohađali samo dječaci, a obrazovanje djevojčica sastojalo se u pjevanju, kuhanju i šivanju. Dječaci su od šeste godine imali svog obrazovnog roba koji se zvao pedagog. On je pratio dječaka u školu tzv. gimnaziju. U školi su imali časove muzike, čitanja, pisanja, računanja, govorništa, plivanje, trčanje i gimnastiku. Na osnovu toga je i nastala izreka 'zdrav duh u zdravom tijelu'. Siromašna djeca nisu išla u školu i zato je siromašan narod bio neobrazovan.</p> <p>Odijevanje</p> <p>I žene i muškarcisu bili odjeveni u kratke hitone, koji je bio bez rukava i nije prelazio koljena. Preko njega je dolazio himation (vuneni plašt preko cijelog tijela). Ženski himation bio je širi, u bojama i ljepši od muškoga. Žene su koristile i nakit, dragulje, prstenje, narukvice.. U Grčkoj su postojali trgovi koji su se zvali agore. Trgovi su bili na otvorenom i služili su kao sastajališta, okupljališta i kao tržnica. Građani su većinu dana provodili na trgovima gdje su raspravljali o državnim pitanjima, cjenkali u prodavnicama, posmatrali vježbe gimnastičara, gledali umjetničke slike i kipove, gledali izvođenje pozorišnih predstava, itd. Mogli su se tako opuštati, jer su za njih radili robovi.</p> <p>Jelo i piće</p> <p>Grcima je bilo veoma važno da uživaju u jelu i piću. Oni nisu voljeli sami večerati, pa su pozivali goste. Prije ulaska u kuću, gosti bi skinuli obuću, a robovi su im prali noge i donosili vodu da operu ruke. U početku se jelo sjedeći, a kasnije i poluležeći. Nije bilo viljuška i noževa, jelo se prstima, a hrana im se služila vruća. Kad bi se gosti najeli, robovi bi im donosili vodu da operu ruke. Večera je trajala do kasno u noć.</p> <p>Kultura</p> <p>Grčka je stvorila djela od neprocjenjive vrijednosti u graditeljstvu, kiparstvu, slikarstvu, umjetničkim zanatima, književnosti, itd. Pojava alfabeta kojeg su Grci preuzeli od Feničana, omogućila je razvoj naučne misli i procvat raznih grana umjetnosti. Alfabet je pismo u kome svakom znaku odgovara poseban glas.</p> <p>Filozofija i nauka</p> <p>Grci su bili posebno poznati po filozofiji. To je nauka koja je nastala iz čovjekove želje da objasni tajne prirode i ljudskog društva na način razuman običnom čovjeku. Najpoznatiji grčki filozofisu Platon, Sokrat i Aristotel.</p> <p>Književnost i pozorište</p> <p>I prije pojave pisma, u Grčkoj se razvila narodna književnost. Ona se usmenim putem prenosila sa koljena na koljeno. Stari Grci su mnogo njegovali poeziju. Naročito su bili omiljeni mitovi. Slušali su i ilirske pjesme, koje su govorile o raznim osjećanjima, ljubavi, tuzi, radosti ... Grci su vršili kulturni i vaspitni uticaj na narod preko dramske tj. pozorišne umjetnosti.</p> <p>Arhitektura i graditeljstvo</p> <p>U graditeljstvu i arhitekturi najveći značaj su imali hramovi. Iako su hramovi poprilično</p>		

oštećeni sačuvali su se do danas. Najpoznatiji hramovi su: Partenon (Hram boginje Atine), Hram boga Zeusa u Olimpiji i ostaci Odeona (zgrada za muzičke priredbe).

Kiparstvo

Kiparstvo se razvijalo zajedno sa graditeljstvom. Kiparska djela starih Grka su dovedena do tolikog savršenstva, da su izgledala kao stvarna. Najznačajniji predstavnik grčkog kiparstva bio je Fidija.

Nakon obrade nove lekcije, učenici imaju zadatak da odgovore na sljedeća pitanja:

1. Opisati razliku između života muškaraca i žena u staroj Grčkoj?
2. Uloga pedagoga u obrazovnom životu Grka?
3. Način odijevanja starih Grka?
4. Kako se zvalo mjesto okupljanja slobodnih građana u Grčkoj?
5. Opisati grčki način uživanja u jelu i piću?
6. Kako je nastala filozofija u Grčkoj?
7. Na koji način su Grci vršili kulturni i vaspitni uticaj na narod Grčke?
8. Koja su najpoznatija graditeljska ostvarenja Grka?

Informatika	Sulejman Ljubović	sulejman_ng@yahoo.com
--------------------	--------------------------	------------------------------

Vježba: Crtanje fasade za maketu u Wordu

Slijedeći instrukcije date u udžbeniku na stranicama 60 i 61 uradite zadatak broj 23. Kreirani dokument pohranite (snimate) na uobičajen način (npr. 6a_11_Z1), a zatim najkasnije do petka 20.3.2020. do 14:00 sati datoteku pošaljite e-mailom na adresu: sulejman_ng@yahoo.com. Za slanje e-maila zamolite roditelje za pomoć ili koristite objašnjenje opisano u udžbeniku na strani 88 i 89.

Učenici koji nemaju računar ili pristup internetu imaju zadatak da prouče opisanu proceduru i istu u tezama zapišu u svesku.

Tehnička kultura	Nermina Jahić	nermina_ng@yahoo.com
-------------------------	----------------------	-----------------------------

Nastavna jedinica: OPŠTE I LIČNE MJERE ZAŠTITE NA RADU

U cilju uređenja gradilišta i bezbjednosti rada na gradilištu izvođač radova sastavlja posebna uputstva koja u cilju zaštite na radu obuhvataju sljedeće mjere:

- osiguranje granica gradilišta
- određivanje mjesta i načina razmještanja građevinskog materijala i njegovog usklađivanja
- način obilježavanja i osiguravanja opasnih mjesta
- način rada na mjestima gdje se pojavljuju opasni gasovi i prašina
- uvođenje električnih instalacija za mašine i osvjetljenje na gradilištu
- određivanje vrste smještaja građevinskih mašina i njihovog osiguranja
- određivanje vrsta i načina postavljanja građevinskih skela
- način zaštite od pada sa visine ili u dubinu
- raspored radnih mjesta na kojima postoji opasnost po zdravlje i život radnika
- vrste ličnih zaštitnih sredstava i opreme
- mjere i sredstva protivpožarne zaštite na gradilištu
- izgradnja i uređenje sanitarnih čvorova
- organizovanje prve pomoći

Lične mjere zaštite na radu

Svaki radnik je obavezan da se pridržava propisanih mjera zaštite naradu i koristi osnovni komplet zaštitnih sredstava koji čine: zaštitno odijelo, zaštitne cipele ili čizme, zaštitne rukavice, zaštitna kaciga, zaštitne naočale i zaštitni antifoni.

UPUTA ZA UČENIKE :

Koristeći udžbenik na stranama 76 i 77 uraditi vježbe u Dnevniku rada strana 38 ,te popuniti nedostajući tekst.

Za svedodatne informacije pišite mi na e-mail: nermina_ng@yahoo.com

Religijska kultura

Senada Suljić

senada_ng@yahoo.com

Nastavna jedinica: PROTESTANTIZAM I PROTESTANTSKE RELIGIJE U SVIJETU

NAPOMENA UČENIKU: Gradivo iz navedene nastavne jedinice sažeto je u pet osnovnih pitanja i odgovora.

1. Šta je protestantizam?

Protestantizam je oblik zapadnog kršćanstva koji ne priznaje papin autoritet. Protestanti pripadaju zajedničkoj Evangelističkoj crkvi koja okuplja protestante, luterane i pristalice nekih drugih reformiranih crkava na Zapadu. Od svetih knjiga priznaju samo Evanđelje pred kojim su svi jednaki i odgovorni. Pošto priznaju samo Evanđelje, po njemu su i dobili ime.

2. Ko je začetnik ideje protestantizma?

Prvobitni protestantizam vezan je za ime Martina Luthera (njemačkog teološkog i vjerskog reformatora). Započeo je Reformaciju-pokret koji ima za cilj reformisati Katoličku crkvu. On je 31.10.1517.godine na vrata crkve u Vitenbergu izložio svoji 95 teza. Preveo je Bibliju na njemački jezik (štampana 1524.godine) i zahtijevao: - bogoslužjenje na narodnom jeziku, ženidbu svećenika, odanost vladaru a ne papi. 1521.godine papa ga je službeno izopćio kao i sve njegove sljedbenike.

3. Kako je protestantizam dobio ime?

Naziv protestantizam dolazi od stave nekoliko knezova njemačkih država, koji u ime Lutherove vjere protestuju na sastanku u Špejeru 1529.godine protiv odluke Karla V da prisilno ubijedi Luthera da se odrekne svojih ideja. Nakon Lutera protestantima su se počeli nazivati i sljedbenici Kalvina, Cvinglina i drugih reformističkih pokreta. Protestanti su okrenuti čovjeku, nisu bogatiji njihove crkve nisu oličenje bogatstva. Oni drže do ravnopravnosti polova i tako dozvoljavaju ženidbu svojim svećenicima, žene mogu biti biskupi i kardinali.

4. U kojim državama je rasprostranjen protestantizam?

Progonjeni protestanti u jednoj zemlji emigrirali su često u druge zemlje, gdje su ih prihatali njihovi istomišljenici. Naročito jaka, bila je emigracija u Sjevernu Ameriku, gdje su se razvijali posebni tipovi vjerskih zajednica. Protestantima ima u cijelom svijetu, oko 800 miliona. Doseljenici - pripadnici najrazličitijih skupina, crkava i vjera, donijeli su protestantizam u britanske kolonije Sjeverne Amerike, koje su kasnije postale Sjedinjene Američke Države. Tamo je protestantizam dobio i do danas očuvao više oblika. Protestantizam je zastupljen u svim evropskim državama. Protestantski misionari su otišli u Koreju krajem XIX stoljeća. U Tanzaniji je protestantizam u porastu, a misionari iz Tanzanije djeluju po čitavom Afričkom kontinentu.

5. Objasni suvremeno shvatanje protestantizma.

Ovaj pokret je uticao na razvoj ideje jednakosti, na nepostojanje razlike između običnog svijeta i sveštenstva na nepostojanje duhovne razlike. Ovim je zadan jak udarac tradicionalnoj srednjovjekovnoj podjeli stanovništva na staleže i pripremljen teren za uspješnu afirmaciju nekih od ključnih ideja prosvjetiteljske epohe i ideje liberalizma.

Islamska vjeronauka

Sumeja Karasalihović

sumeja_ng@yahoo.com

Nastavna jedinica: Kada sunce dotigne svoj vrhunac

Prvi set zadataka za učenike 6. razreda Osnovne škole "Novi Grad" Tuzla

Pročitati lekciju „*Kada sunce dostigne svoj vrhunac*“ na stranama 119, 120 i 121 i odgovoriti na sljedeća pitanja:

1. Šta se desilo krojaču Seidu kada je prestao klanjati podne – namaz?
2. Zašto mu je Allah, dž.š., uskratio nafaku i sreću?
3. Izdvoji pouke iz priče „Krojač Seid“?
4. Kada se klanja podne – namaz?
5. Koliko ima rekata podne – namaz?
6. Šta nam otkriva vrijeme podne – namaza?
7. Nacrtaj položaj sunca u vrijeme podne – namaza.